

**ПАТРИАРШИЙ СОВЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
ТАТАРСТАНСКАЯ МИТРОПОЛИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ
КАЗАНСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ДУХОВНАЯ
СЕМИНАРИЯ МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН МЭРИЯ ГОРОДА КАЗАНИ
КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ
ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

ПРОГРАММА
международной научно-практической конференции

**«ЧУДОТВОРНЫЙ КАЗАНСКИЙ
ОБРАЗ БОГОРОДИЦЫ
В СУДЬБАХ РОССИИ
И МИРОВОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ»**

**Россия, Казань
19–21 июля 2016 г.**

Время	Мероприятие	Место проведения
18 июля, понедельник		
с 12.00	Заезд и размещение участников конференции в гостиницах г. Казани	Гостиницы г. Казани
	Регистрация участников конференции	По месту проживания участников конференции
16.00–18.00	Обзорные экскурсии по городу	
18.30–19.30	Ужин	По месту проживания участников конференции
19 июля, вторник		
8.30–9.30	Завтрак	По месту проживания участников конференции
10.00–13.30	Работа секций и круглого стола	
	I секция: <i>«Духовные аспекты явления и почитания чудотворного Казанского образа Божией Матери во граде Казани»</i>	Архиерейское подворье в честь священномученика Кирилла, митрополита Казанского (г. Казань, ул. Чистопольская, д. 30)
	II секция: <i>«Историческое значение Казанской иконы Божией Матери и Казанского Богородицкого монастыря для России и мировой цивилизации»</i>	Казанский (Приволжский) федеральный университет, Зал заседаний Попечительского совета КФУ (г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 35)
	III секция: <i>«Казанская икона Божией Матери в произведениях искусства и памятниках архитектуры»</i>	Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан (г. Казань, ул. К. Маркса, д. 64)
13.30 – 15.00	Обед	Национальный культурный центр «Казань» (г. Казань, ул. Пушкина, д. 86)

Время	Мероприятие	Место проведения
15.30 – 17.30	Круглый стол: <i>«Под осенением чудотворного Казанского образа: судьбы России и мира – прошлое, настоящее, будущее»</i>	Казанский Богородицкий мужской монастырь (г. Казань, ул. Большая Красная, д. 5)
15.30– 17.30	Посещение храмов, выставок и музеев	
18.00– 19.00	Ужин	По месту проживания участников конференции
20 июля, среда		
8.30– 9.30	Завтрак	По месту проживания участников конференции
10.00– 13.00	Продолжение работы секций	По местам проведения 19 июля
13.30– 14.30	Обед	Национальный культурный центр «Казань» (г. Казань, ул. Пушкина, д. 86)
15.00– 16.30	Пленарное заседание конференции	Казанская Ратуша, Колонный зал (г. Казань, ул. К. Маркса, д. 33)
17.00	Завершение работы конференции Отъезд участников конференции	
17.00 – 19.00	Участие во всенощном бдении (по желанию)	Благовещенский собор Казанского Кремля
с 19.00	Ужин	
21 июля, четверг		
Участие в мероприятиях, посвящённых Дню явления иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани (по желанию)		
9.00 – 11.30	Божественная литургия	Благовещенский собор Казанского Кремля

Время	Мероприятие	Место проведения
11.30 – 12.30	Крестный ход к месту обретения Казанской иконы Божией Матери	Благовещенский собор Казанского Кремля – Крестовоздвиженский собор Казанского Богородицкого мужского монастыря
12.30 – 13.00	Церемония закладки памятного камня на месте возрождаемого собора Казанской иконы Божией Матери	Казанский Богородицкий мужской монастырь

19–20 июля, вторник–среда

**I секция
«ДУХОВНЫЕ АСПЕКТЫ ЯВЛЕНИЯ И ПОЧИТАНИЯ ИКОНЫ
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ ВО ГРАДЕ КАЗАНИ»**

Модераторы:

игумен Евфимий (Моисеев), первый проректор КазДС;

Курашов Владимир Игнатьевич, заведующий кафедрой филологии и истории науки Казанского национального исследовательского технологического университета.

Доклады и сообщения

1. **Аннушкин В.И.**, профессор Института Русского языка им. А.С. Пушкина.
2. **Карпов Сергей Павлович**, профессор, академик РАН, декан МГУ.
3. **Агапов Олег Дмитриевич**, председатель Комиссии по меж-этническим и межконфессиональным отношениям Общественной Палаты РТ, профессор:
«Казанская икона Божией Матери как фактор развития современной российской цивилизационной идентичности».

4. **Протоиерей Александр Задорнов**, кандидат богословия, проректор по научно-богословской работе МДА:
«Канонические основания иконопочитания в трудах богословов КазДА».

5. **Перевезенцев Сергей Вячеславович**, профессор МГУ, член бюро «Всемирного русского народного собора».

6. **Иерей Кирилл Бухараев**, доцент кафедры общей и церковной истории КазДС, доцент Института социально-философских наук и массовых коммуникаций КФУ, кандидат исторических наук:

«Казанская икона Божией Матери как духовное наследие Казанского края».

7. **Градова Зоя Ивановна**, ответственный редактор журнала Западно-Американской епархии РПЦЗ «Весна духовная» (г. Сан-Франциско, США):

«Калифорнийские храмы в честь Чудотворного Казанского образа Божьей Матери как отражение истории русского рассеяния».

8. **Яковлев Александр Иванович**, проф. МГУ им. М.В. Ломоносова, гл. научный сотрудник Института востоковедения РАН, доктор ист. наук:

«Проповеди святителя Филарета (Дроздова) на Богородичные праздники».

9. **Кирпичников Александр Петрович**, доктор физико-математических наук, профессор, заведующий кафедрой «Интеллектуальных систем и управления информационными ресурсами» Казанского национального исследовательского технологического университета:

«Казанская икона Божией Матери в XXI веке».

II секция
«ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ
БОЖИЕЙ МАТЕРИ И КАЗАНСКОГО БОГОРОДИЦКОГО
МОНАСТЫРЯ ДЛЯ РОССИИ И МИРОВОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ»

Модераторы:

Щелкунов Михаил Дмитриевич, директор Института социально-философских наук и массовых коммуникаций КФУ;

протоиерей Алексей Колчерин, заведующий кафедрой церковно-практических дисциплин Казанской православной духовной семинарии.

19–20 июля, вторник–среда

Доклады и сообщения

1. Протоиерей Алексей Колчерин, заведующий кафедрой церковно-практических дисциплин КазДС, профессор, доктор церковной истории:

«Миссия под покровом Казанского образа Богоматери: христи-анское просвещение края».

3. Ерундов Николай Александрович, ассистент кафедры общей и церковной истории КазДС, магистр богословия:

«Реакция церковной прессы на похищение явленной Казанской иконы Божией Матери по материалам синодальных периодических изданий».

4. Михайлов Андрей Юрьевич, доцент кафедры общей и церковной истории КазДС, доцент Института международных отношений, истории и востоковедения КФУ, кандидат исторических наук:

«Вопрос о женских монастырях в Предсоборном присутствии».

5. Елдашев Анатолий Михайлович, доцент кафедры общей и церковной истории КазДС, заведующий отделом по связям с общест-венностью ГМИИ РТ, лауреат Макариевской премии:

«О пребывании членов Дома Романовых и высоких духовных лиц в Казанско-Богородицком монастыре».

6. Улбутов Дмитрий Иванович, доцент кафедры общей и церковной истории КазДС, кандидат исторических наук:

«К проблеме рецепции Казанского образа Божией Матери в культурно-историческом пространстве Запада».

7. Иерей Антоний Ермошин, заведующий кафедрой общей и церковной истории КазДС, кандидат исторических наук:

«К вопросу о служебном положении духовенства Казанского Богородицкого монастыря в условиях синодальной системы середины XIX века».

8. Крашенинникова Татьяна Петровна, доцент Института международных отношений, истории и востоковедения КФУ, кандидат исторических наук; **Абилова Рамина Олеговна**, старший научный сотрудник ГМИИ РТ:

«Казанский Богородицкий монастырь в 1930 году: фотогра-фический образ из прошлого».

9. Соловьёва Елена Геннадьевна, доцент кафедры музеологии, культурологии и туризма Института международных отношений, истории и востоковедения КФУ, кандидат педагогических наук:

«Социально-благотворительные и просветительские функции Казанского Богородицкого монастыря».

10. Андреев Максим Валентинович, доктор юридических наук, профессор КЮИ МВД России:

«Музей истории Казанской иконы Божией Матери как духовно-просветительский проект».

11. Алексеев Игорь Евгеньевич, главный советник Управления по взаимодействию с религиозными объединениями Департамента Президента РТ по вопросам внутренней политики, кандидат исторических наук; **Климин Александр Викторович**, главный советник Управления по взаимодействию с религиозными объединениями Департамента Президента РТ по вопросам внутренней политики:

«Воссоздание собора Казанской иконы Божией Матери Казанс-кого Богородицкого монастыря: первые шаги по реализации проек-та».

12. **Горин Антон Анатольевич**, доцент кафедры общей и церковной истории КазДС, доцент Института социально-философских наук и массовых коммуникаций КФУ, кандидат исторических наук; **Сафиуллина Екатерина Александровна**, научный сотрудник Института археологии им. А.Х. Халикова АН РТ:

«Попытки историко-археологического изучения территории Казанского Богородицкого монастыря в советский период».

13. **Бабич Ирина Анатольевна**, ассистент кафедры музеологии, культурологии и туризма Института международных отношений, истории и востоковедения КФУ, кандидат философских наук:

«Историческое значение Казанской иконы Божией Матери в судьбе России».

14. **Долакова Макка Исрапиловна**, доцент кафедры музеологии, культурологии и туризма Института международных отношений, истории и востоковедения КФУ, кандидат исторических наук.

15. **Силаева Зоя Владимировна**, кандидат философских наук, доцент кафедры религиоведения Института социально-философских наук и массовых коммуникаций КФУ; **Ефлова Мария Юрьевна** кандидат социологических наук, доцент кафедры общей и этнической социологии Института социально-философских наук и массовых коммуникаций КФУ:

«Значение Казанской иконы Божией Матери для православных христиан в XXI веке».

16. **Козырев Алексей Павлович**, кандидат философских наук, доцент, Заместитель декана философского факультета Московского государственного университета, ведущий программы «Фило-софский клуб» на радио «Русская служба новостей»:

«Казанская икона Божией Матери как “строительница моста” между Востоком и Западом».

17. **Ахметова Альбина Робертовна**, доцент кафедры музеологии, культурологии и туризма Института международных отношений, истории и востоковедения КФУ, кандидат исторических наук:

«Казанский Богородицкий монастырь: страницы советской истории».

18. **Тимофеева Людмила Сергеевна**, доцент кафедры музеологии, культурологии и туризма Института международных отношений, истории и востоковедения КФУ, кандидат исторических наук; **Фахрутдинов Раиль Равилович**, профессор кафедры музеологии, культурологии и туризма Института международных отношений, истории и востоковедения КФУ, доктор исторических наук:

«Казанский Богородицкий монастырь как объект паломнического туризма в Татарстане».

19. **Никонова Светлана Игоревна**, д. и. н., профессор, заведующая кафедрой истории и философии КГАСУ:

«История казанских храмов в контексте учебных курсов университетов: культурное знание и (или) духовное просвещение».

20. **Бикеева Наталья Юрьевна**, доцент кафедры всеобщей истории Института международных отношений, истории и востоковедения КФУ, кандидат исторических наук.

21. **Фролова Светлана Анатольевна**, директор музея истории КФУ, кандидат исторических наук; **Калина Анна Александровна**, старший научный сотрудник отдела древнерусского искусства ГМИИ РТ:

«Чудотворная икона Казанской Божией Матери в Свяжске».

III секция

«КАЗАНСКАЯ ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ИСКУССТВА И ПАМЯТНИКАХ АРХИТЕКТУРЫ»

Модераторы:

Квливидзе Нина Валериевна, заведующая кафедрой истории и теории церковного искусства Московской Духовной академии, доцент кафедры теории и истории искусства Нового и Новейшего времени Российского государственного гуманитарного университета;

Чугреева Наталия Николаевна, старший научный сотрудник Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублёва;

иерей Сергей Фуфаев, проректор по научно-богословской работе Казанской православной духовной семинарии;

Карпов Юрий Семенович, проректор Казанской государственной консерватории (академии) имени Н.Г. Жиганова;

Нургалеева Розалия Миргалимовна, директор Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан;

Хафизов Дмитрий Иосифович, советник Мэра города Казани по вопросам культуры и религии

Первая подсекция:

«КАЗАНСКАЯ ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ
В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ»

Место заседания:

Государственный музей изобразительных искусств
Республики Татарстан,
аудитория Культурно-выставочного центра
Русского музея в Казани
Казань, ул. Карла Маркса, д.
64 Тел. (843) 236 69 21

Модераторы:

Чугреева Наталия Николаевна, старший научный сотрудник Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева;

Квливидзе Нина Валериевна, заведующая кафедрой истории и теории церковного искусства Московской Духовной академии, доцент кафедры теории и истории искусства Нового и Новейшего времени Российского государственного гуманитарного университета.

Доклады и сообщения

19 июля

1. **Чугреева Наталия Николаевна**, старший научный сотрудник Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева, г. Москва:

«О Явленном в 1579 г. в Казани образе Богородицы, ранних списках с него и позднейших воспроизведениях».

2. **Шалина Ирина Александровна**, кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник отдела древнерусского искусства Государственного Русского музея, г. Санкт-Петербург:

«О происхождении иконографии Богоматери Казанской».

3. **Хромов Олег Ростиславович**, доктор искусствоведения, профессор, академик Российской академии художеств, Российская государственная библиотека, г. Москва:

«Образ Казанской Богоматери в русской народной картинке».

4. **Игошев Валерий Викторович**, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник отдела реставрации рукописей Государственного научно-исследовательского института реставрации, ведущий научный сотрудник отдела древнерусской живописи Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева, г. Москва:

«Драгоценный убор икон «Богоматерь Казанская» конца XVI–XVII веков: типология, стилистические и технологические особенности».

5. **Квливидзе Нина Валериевна**, кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой истории и теории церковного искусства МДА, доцент кафедры теории и истории искусства Нового и Новейшего времени Российского государственного гуманитарного университета, г. Москва:

«Чудотворный Казанский образ Богородицы Одигитри: об одной особенности почитания и ее отражении в иконографии».

6. **Воронцова Людмила Михайловна**, кандидат исторических наук, директор филиала Сергиево-Посадского государственного историко-художественного музея-заповедника «Ризница Троице-Сергиевой Лавры», г. Сергиев Посад:

«Иконы «Богоматерь Казанская» из ризницы Троице-Сергиевой Лавры: образ и драгоценный оклад».

7. **Немтинова Вера Викторовна**, хранитель фонда древнерусского искусства, старший научный сотрудник ГМИИ РТ, старший преподаватель кафедры общей и церковной истории КазДС, г. Казань:

«Образ Казанской Богоматери последней четверти XVI века из собрания Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан: к истории открытия и реставрации одного из первых списков явленной чудотворной иконы».

8. **Армеева Людмила Алексеевна**, кандидат искусствоведения, преподаватель Иконописной школы при Московской духовной академии, г. Сергиев Посад:

«Чудотворная Казанская Святогорова икона Божией Матери».

9. **Губарева Оксана Витальевна**, кандидат культурологии, член Союза художников России, ювелирная компания «Акимов», г. Санкт-Петербург:

«Казанская икона в современном религиозном изобразительном творчестве».

10. **Чубакова Наталья Анатольевна**, преподаватель иконописного класса кафедры церковно-практических дисциплин КазДС, г. Казань:

«Иконописный класс при Казанской православной духовной семинарии».

20 июля

11. **Пуцко Василий Григорьевич**, заслуженный работник культуры Российской Федерации, старший научный сотрудник Калужского музея изобразительных искусств, г. Калуга; **Березова Светлана Анатольевна**, хранитель экспозиции Музея исторических драгоценностей Украины, г. Киев, Украина:

«Икона Богоматери Казанской-Каплуновской и ее ювелирный убор».

12. **Зеленина Яна Эрнестовна**, кандидат искусствоведения, заведующая сектором по работе с музеями и издательствами Цент-

рального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева, г. Москва:

«Произведения мастерской Казанского Богородицкого монастыря. Списки чтимых икон».

13. **Злотникова Ирина Владимировна**, кандидат искусствоведения, уполномоченный эксперт Министерства культуры Российской Федерации, член Российской Ассоциации искусствоведов, ди-ректор ООО «ART-экспертиза», Брянск:

«Чудотворные и почитаемые Казанские иконы Брянского края и их атрибутированные списки».

14. **Саенкова Елена Михайловна**, кандидат искусствоведения, хранитель музейных предметов отдела древнерусского искусства Государственной Третьяковской галереи, г. Москва:

«Новооткрытые иконы Казанской Богоматери конца XVI–XVII веков из частных собраний».

15. **Маханько Мария Александровна**, кандидат искусствоведения, старший редактор редакции Церковного искусства и археологии Церковно-научного центра «Православная энциклопедия», г. Москва:

«Списки Казанской иконы Божией Матери из зарубежных частных и музейных собраний: дополнительные сведения к истории чудотворной Казанской иконы».

16. **Самойлова Татьяна Евгеньевна**, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Государственной Третьяковской галереи, г. Москва:

«Иконы Богоматери Казанской в Успенском соборе Московского Кремля».

17. **Калина Анна Александровна**, старший научный сотрудник ГМИИ РТ, г. Казань:

«Списки Казанской иконы Богоматери из Троицкой и Сергиевской церквей Свяжска (по архивным источникам)».

18. **Сухова Ольга Аскольдовна**, заслуженный работник культуры Российской Федерации, главный научный сотрудник Муромского историко-художественного музея, г. Муром:

«Почитание Казанской иконы Богоматери в Муроме. Храмы и списки чудотворного образа».

19. **Енькова Лилия Евгеньевна**, заведующая отделом спецхранения Национального музея РТ; **Немтинова Вера Викторовна**, хранитель фонда древнерусского искусства, старший научный сотрудник ГМИИ РТ, старший преподаватель кафедры общей и церковной истории КазДС, г. Казань:

«Иконографические особенности рамы-ризы XVI–XIX веков из собрания Национального музея Республики Татарстан».

Вторая подсекция:

**«ЧУДОТВОРНЫЕ ИКОНЫ БОГОМАТЕРИ.
КАЗАНСКИЙ БОГОРОДИЦКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ:
ИСТОРИЯ, АРХИТЕКТУРА, АРХЕОЛОГИЯ»**

Место заседания:

**Государственный музей изобразительных искусств
Республики Татарстан, конференц-зал**
Казань, ул. Карла Маркса, д. 64
Тел. (843) 236 69 21

Модераторы:

Хафизов Дмитрий Иосифович, советник мэра города Казани по вопросам культуры и религии;

Нургалиева Розалия Миргалимовна, директор Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан

Доклады и сообщения:

19 июля

1. **Препис Алкивиадис**, эксперт ИКОМОС, профессор Университета Фракии имени Демокрита, историк архитектуры, Греция:

«Реконструкция Собора Казанской иконы Божией Матери в контексте современных принципов консервации».

2. **Беляев Леонид Андреевич**, доктор исторических наук, заведующий отделом археологии Московской Руси Института археологии РАН, главный редактор журнала «Российская археология»,

куратор раздела археологии Церковно-научного центра «Православная энциклопедия», г. Москва:

«Монастырская археология Москвы и собор Казанского образа на Красной площади».

3. **Назипова Гульчачак Рахимзяновна**, доктор исторических наук, генеральный директор Национального музея РТ:

«Формирование коллекции по истории Казанской иконы Божией Матери и Казанского Богородицкого монастыря в фондах Национального музея Республики Татарстан».

4. **Хафизов Дмитрий Иосифович**, советник мэра города Казани по вопросам культуры и религии:

«Явление Пресвятой Богородицы и обретение Чудотворной иконы в Казани».

5. **Вагапова Фирдаус Гумаровна**, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры музеологии, культурологии и туризма Института международных отношений, истории и востоковедения КФУ, г. Казань:

«Казанский Богородицкий монастырь в произведениях искусства».

6. **Ключевская Екатерина Петровна**, кандидат искусствоведения, г. Казань:

«Художественное ремесло женских монастырей Казанской епархии: Казанский Богородицкий девичий монастырь (XIX – начало XX вв.)».

7. **Степанов Алексей Фёдорович**, председатель Координационного совета Казанского общества «Мемориал», г. Казань:

«Судьбы насельниц Казанского Богородицкого монастыря в советские годы».

8. **Тимофеев Валерий Владимирович**, кандидат исторических наук, заместитель директора филиала НОУ ВПО «Московский институт государственного управления и права» в Чувашской Республике, Россия, диакон РПСЦ, г. Чебоксары:

«Казанская икона Божией Матери и древлеправославие в Поволжье».

9. **Епископ Казанско-Вятский Евфимий**, Казанско-Вятская епархия, Русская Православная Старообрядческая Церковь, г. Казань:

«Старообрядчество и русская культура».

20 июля

10. **Лидов Алексей Михайлович**, академик Российской академии художеств, директор Научного центра восточно-христианской культуры, заведующий отделом Института мировой культуры Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, г. Москва:

«Чудотворная икона как феномен византийской и русской культуры».

11. **Шалина Ирина Александровна**, кандидат искусствоведения, заместитель директора по научной работе Музея русской иконы, г. Москва:

«Богоматерь Казанская – последняя икона Дома Романовых».

12. **Краснобаев Иван Васильевич**, кандидат архитектуры, доцент кафедры теории и практики архитектуры Казанского государственного архитектурно-строительного университета, г. Казань:

«Архитектура храмов в России и мире в честь Казанской иконы Божией Матери».

13. **Саначин Сергей Павлович**, архитектор, исследователь истории города Казани, г. Казань:

«Вехи иллюстрированной архитектурно-строительной истории Казанского Богородицкого девичьего монастыря».

14. **Масалова Ольга Алексеевна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии, культурологии и туризма Института международных отношений, истории и востоковедения КФУ, г. Казань:

«Особенности архитектурного ансамбля Казанского Богородицкого монастыря. (К вопросу об утраченных объектах монастырской архитектуры)».

15. **Хузин Фаяз Шарипович**, доктор исторических наук, заслуженный деятель науки РТ, член-корреспондент АН РТ, г. Казань:

«Археологические исследования с целью обнаружения алтарной части собора Богородицкого монастыря».

16. **Слепак Захар Михайлович**, доктор геолого-минералогических наук, профессор кафедры геофизики и геоинформационных

технологий Института геологии и нефтегазовых технологий КФУ, г. Казань:

«Выявление геофизическими методами сохранившихся остатков Собора Казанской иконы Божией Матери и церквей на территории Казанского Богородицкого монастыря».

17. **Долгих Андрей Владимирович**, кандидат географических наук, научный сотрудник Лаборатории географии и эволюции почв Института географии РАН, г. Москва; **Тишин Денис Владимирович**, кандидат биологических наук, доцент кафедры общей экологии КФУ, г. Казань; **Немтинова Вера Викторовна**, хранитель фонда древнерусского искусства, старший научный сотрудник ГМИИ РТ, старший преподаватель кафедры общей и церковной истории КазДС, г. Казань; **Мацковский Владимир Владимирович**, ФГБУН Институт географии Российской академии наук, г. Москва:

«К вопросу атрибуции икон из собрания Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан: аналитические методы технико-технологического исследования икон “Богоматерь Казанская, с праздниками”, “Положение во гроб” из иконостаса Троицкой церкви Свяжжска. Результаты проведения радиоуглеродного и дендрохронологического датирования одной иконы».

18. **Сидорова Ирина Борисовна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии, культурологии и туризма Института международных отношений, истории и востоковедения КФУ;

Хайрутдинов Рамиль Равилович, кандидат исторических наук, доцент, директор Института международных отношений, истории и востоковедения КФУ, г. Казань:

«Музей в Казанском Богородицком монастыре (1924–1929 годы)».

19. **Пехтелева Ольга Александровна**, руководитель Музея истории Благовещенского собора Казанского Кремля, г. Казань

«Общность духовных и исторических традиций Казанского Богородицкого монастыря и Благовещенского собора Казанского Кремля».

Третья подсекция:

«КАЗАНСКАЯ ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ,
КАЗАНСКИЙ БОГОРОДИЦКИЙ МОНАСТЫРЬ
В ЛИТЕРАТУРЕ, МУЗЫКЕ И КИНО»

Место заседания:

Музей Е.А. Боратынского
(филиал Национального музея Республики Татарстан)

Казань, ул. Максима Горького, д.
25/28 Тел. (843) 236 69 21;
(843) 236 13 22

Модераторы:

иерей Сергей Фуфаев, проректор по научно-богословской работе Казанской православной духовной семинарии;

Карпов Юрий Семенович, проректор по научно-исследовательской работе Казанской государственной консерватории (академии) имени Н.Г. Жиганова.

Доклады и сообщения:

19 июля

1. **Вигилянский Владимир Николаевич**, протоиерей, Русская Православная Церковь, настоятель Домового храма святой мученицы Татианы при Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова, член Союза российских писателей, г. Москва:

«Книгоиздательская деятельность Русской Православной Церкви (1990–2016)».

2. **Марани Джермано**, профессор Папского Восточного института, профессор Папского Григорианского университета, консультант Ватиканской Комиссии по канонизации святых, постулятор по вопросу канонизации Фёдора Петровича Гааза:

«Фильм “Возвращение иконы”, снятый Телевизионным центром Ватикана СТВ в 2003 году».

3. **Ужанков Александр Николаевич**, доктор филологических

наук, профессор Литературного института имени А.М. Горького, член Союза писателей России, г. Москва:

«Образ Казанской иконы Богородицы как Заступницы в древне-русской повести XVII века “Повесть о Савве Грудцыне”».

4. **Андерсон Питер**, автор книг о Казанской иконе Божией Матери, адвокат, г. Сиэтл (США):

«Деятельность патриарха Алексия II в 1989–1998 гг. по возвращению Чудотворного списка Казанской иконы Божией Матери (Ватиканского, ранее находившегося в Фатиме) в Россию».

5. **Николаева Ольга Александровна (Олеся Николаева)**, профессор Литературного института имени А.М. Горького, поэт, лауреат Патриаршей литературной премии, г. Москва:

«Христианские парадигмы русской литературы».

6. **Коняев Николай Михайлович**, писатель, секретарь Правления Союза писателей России, председатель Православного общества писателей г. Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург:

«Шлиссельбургский след Чудотворной Казанской иконы Божией Матери».

7. **Комар Наталья Геннадьевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии КазДС, доцент кафедры русской зарубежной литературы Института филологии и межкультурной коммуникации имени Л.Н. Толстого КФУ, г. Казань:

«Образ Казанской иконы Божией Матери в романе Ф.М. Достоевского “Преступление и наказание”».

8. **Фролов Андрей Георгиевич**, историк, г. Казань:

«Акафист Казанской иконы Божией Матери. Первопечатная книга в Казани».

20 июля

9. **Панкратова Наталья Владимировна**, генеральный дирек-тор Продюсерского Центра «Национальная корпорация», Зелено-дольск:

«Мировая фильмография Чудотворной Казанской иконы Божии Матери».

10. **Хампель Адольф**, доктор теологии, профессор Гиссенского университета имени Юстуса Либеха, Гиссен (Германия):

«О моём участии в возвращении Чудотворного списка Казанской иконы Божией Матери».

11. **Фуфаева Елена Сергеевна**, заведующая регентско-катехиза-торским отделением КазДС; музыкальная иллюстрация в исполнении хора регентско-катехизаторского отделения КазДС под управ-лением доцента Л.П. Есиной, г. Казань:

«Акафист Пресвятой Богородице в честь явления чудотворной иконы, именуемой «Казанская», для четырехголосного женского хора в переложении П.П. Мироносицкого».

12. **Карпов Юрий Семенович**, кандидат искусствоведения, проректор по научно-исследовательской работе, профессор кафедры хорового дирижирования Казанской государственной консерватории (академии) имени Н.Г. Жиганова, г. Казань:

«Казанская икона Божией Матери во внелитургических песно-пениях».

13. **Данилова Эра Евгеньевна**, доцент кафедры хорового дирижирования Казанской государственной консерватории (академии) имени Н.Г. Жиганова, художественный руководитель Народного коллектива Хоровой капеллы имени Л.Е. Усцова КФУ, г. Казань:

«Образ Казанской иконы Божией Матери в творчестве П.Г. Чеснокова».

14. **Иванов Александр Андреевич**, старший преподаватель кафедры хорового дирижирования Казанской государственной консерватории (академии) имени Н.Г. Жиганова, регент храма свя-щенномученика Кирилла, митрополита Казанского, г. Казань:

«Тропарь Казанской иконе Божией Матери в музыке отечест-венных композиторов XX – нач. XXI вв».

15. **Павлова Полина Анатольевна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры церковно-певческих и музыкальных дисциплин КазДС, преподаватель отделения теории музыки Казанского музы-кального училища (колледжа) имени И.В. Аухадева, г. Казань:

«Богородичные ирмосы в певческой практике Казанского Бого-родицкого храма РПСЦ. К вопросу о преемственности традиции».

16. **Рогов Денис Александрович**, старший преподаватель ка-федры хорового дирижирования Казанской государственной кон-серватории (академии) имени Н.Г. Жиганова, регент Казанско-Бо-городицкого мужского монастыря, г. Казань:

«Певческие традиции Казанско-Богородицкого монастыря (Ка-зань) в XXI веке».

17. **Хадеева Елена Николаевна**, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой музыкально-прикладных техноло-гий Казанской государственной консерватории (академии) имени Н.Г. Жиганова, г. Казань:

«Образ Богородицы в русских исторических операх (на примере оперы Н.А. Римского-Корсакова “Сказание о невидимом граде Ките-же и деве Февронии”)».

19 июля, вторник

**Круглый стол «ПОД
ОСЕНЕНИЕМ ЧУДОТВОРНОГО
КАЗАНСКОГО ОБРАЗА: СУДЬБЫ РОССИИ И МИРА –
ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ»**

Модераторы:

Игумен Евфимий (Моисеев), первый проректор КазДС;

Шевченко Максим Леонардович, журналист, член Совета при Президенте РФ по развитию гражданского общества и правам че-ловека, член Изборского клуба.

20 июля, среда

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ Торжественное открытие
Доклады**

Игумен Евфимий (Моисеев), первый проректор Казанской православной духовной семинарии:

«Казанский собор Казанско-Богородицкого монастыря – ковчег Всероссийской святыни: от воссоздания собора к возрождению веры и нравственности».

И.Р. Гафуров, ректор КФУ:

«Духовный вектор университетского образования: традиции и современность».

В.И. Курашов, заведующий кафедрой философии и истории науки Казанского национального исследовательского технологи-ческого университета:

«Об итогах работы I секции» и «Об итогах работы Круглого стола».

М.Д. Щелкунов, директор Института социально-философских наук и массовых коммуникаций КФУ:

«Об итогах работы II секции».

Н.В. Квливидзе, заведующая кафедрой истории и теории церковного искусства МДА, доцент кафедры теории и истории искусства Нового и Новейшего времени РГГУ:

«Об итогах работы III секции».

Принятие резолюции и обращения участников конференции.